|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Zadanie 2 Zajęcia warsztatowe pozalekcyjne dla uczennic i uczniów TPM | |  |
| Grupy | Liczebność grup | Liczba godzin zajęć | Efekty kształcenia | Tematyka spotkań | Okres realizacji wg harmonogramu |
|  |  |  | BLOK A Wspólny projekt na tekstyliach 48h/os | |  |
| Grupa 1 | 7 | 48 | Uczeń będzie potrafił: - wybrać technikę druku do swojego projektu. - zaprojektować wzór pod daną technikę druku znając jej mocne i słabe strony. - Pozna technikę plotowania w fleksie i floku. Będzie umiał je zaaplikować na wyroby tekstylne. Efektem pracy będą aplikacje gotowe do wprasowania na wyroby | - poznanie i dobranie technik druku na tekstyliach (2spotk x4h);  - opracowanie i projekt plastyczny, stylizacja kolekcji (4spotk x4h);  - wykonywanie wydruków na tkaninach i gotowych wyrobach (6spotk x4h) | III-VI 2021 |
| Grupa 2 | 7 | 48 |
| Grupa 3 | 7 | 48 |
| Grupa 4 | 7 | 48 |
|  |  |  | BLOK B Projekt i wykonanie kolekcji odzieżowej Rok w modzie 120h/os | |  |
| Grupa 1 | 7 | 120 | Uczeń będzie umiał:  - projektować modę (różnorodne kreacji od podstaw),  - rozwijać wyobraźnię i zmysł artystyczny,  - wykonywać rysunki żurnalowe i modelowe zaprojektowanego wyrobu odzieżowego,  - stosować zasady plastycznego projektowania wyrobów odzieżowych,  - posługiwać się projektami wyrobów gotowych,  - dobierać materiały odzieżowe i dodatki krawieckie do zaprojektowanego, unikatowego modelu odzieży, stosuje zasady konstrukcji i modelowania form wyrobów odzieżowych,  - wykonywać modelowanie form wyrobów odzieżowych,  - przygotować szablony elementów wyrobów odzieżowych,  - przygotowywać wykroje elementów wyrobów odzieżowych (dokonuje rozkroju materiałów włókienniczych),  - ustalać chronologię szycia wyrobu odzieżowego (planuje operacje technologiczne związane z wykonywaniem wyrobów odzieżowych),  - dobierać maszyny i urządzenia do wykonania określonych wyrobów odzieżowych,  - dobierać oprzyrządowanie maszyn szwalniczych,- obsługuje maszyny szwalnicze,- łączy elementy wyrobów odzieżowych,- stosuje obróbkę parowo-cieplną materiałów i wyrobów odzieżowych | - plastyczne projektowanie wyrobów do kolekcji rok w modzie(4spotk x4h);  - przygotowanie szablonów(6spotk x4h);  - wykonanie wyrobów do kolekcji(20spotk x4h) | V-XI 2021 |
| Grupa 2 | 7 | 120 |
| Grupa 3 | 7 | 120 |
| Grupa 4 | 7 | 120 |
|  |  |  | BLOK C Obsługa maszyn odzieżowych 32h/os | |  |
| Grupa 1 | 7 | 32 | Uczeń będzie potrafił  - obsługiwać nowoczesne maszyny szwalnicze, je regulować i konserwować w najprostszym zakresie. - wykorzystywać odpowiednią maszynę do odpowiedniego wyrobu w procesie pracy | - obsługa stebnówki (2spotk x4h);  - obsługa dwuigłówki (2spotk x4h);  - obsługa overlocka 5-nitek (2spotk x4h);  - obsługa ovcerlocka 3-nitki (2spotk x4h) | XI 2021 – I 2022 |
| Grupa 2 | 5 | 64 |
| Grupa 3 | 5 | 64 |
| Grupa 4 | 5 | 64 |
| Grupa 5 | 5 | 64 |
| Grupa 6 | 5 | 64 |
|  |  |  | BLOK D Przygotowanie i realizacja pokazu mody ‘ROK W MODZIE’ 44h/os | |  |
| Grupa 1 | 7 | 44 | Uczeń będzie potrafił określić poszczególne elementy pokazu mody i pokierować jego przygotowaniem | ------------- | I-III 2022 |
| Grupa 2 | 7 | 44 |
| Grupa 3 | 7 | 44 |
| Grupa 4 | 7 | 44 |
| Grupa 5 | 7 | 44 |
| Grupa 6 | 7 | 44 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | BLOK E JĘZYK ANGIELSKI ZAWODOWY 120 godzin | |  |
| Grupa 1 | 10 | 120 | * znajomość podstawowego słownictwa związanego z branżą fotograficzną * umiejętność podstawowego porozumiewania się w jęz angielskim w zakresie aparatów, oprogramowania, usług fotograficznych; * umiejętność korzystania z materiałów pomocniczych, dydaktycznych i naukowych związanych z fotografią w jęz angielskim; * UMIEJĘTNOŚĆ PRACY W GRUPIE; * UMIEJĘTNOŚĆ KOMUNIKOWANIA SIĘ. | - zawodowy język specjalistyczny, - słownictwo fachowe z zakresu branży modowej, - nauka pisania ofert, marketing, reklama i sprzedaż | III 2021 – VI 2022 |
| Grupa 2 | 10 | 120 |
| Grupa 3 | 10 | 120 |
| Grupa 4 | 15 | 52 |