|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Zadanie 2 Zajęcia warsztatowe pozalekcyjne dla uczennic i uczniów TGPC | |  |
| Grupy | Liczebność grup | Liczba godzin zajęć | Efekty kształcenia | Tematyka spotkań | Okres realizacji wg harmonogramu |
|  |  |  | BLOK A Wspólny projekt na tekstyliach 52h/os | |  |
| Grupa 1 | 7 | 48 | Uczeń będzie potrafił: - wybrać technikę druku do swojego projektu. - zaprojektować wzór pod daną technikę druku znając jej mocne i słabe strony. - Pozna technikę plotowania w fleksie i floku. Będzie umiał je zaaplikować na wyroby tekstylne. Efektem pracy będą aplikacje gotowe do wprasowania na wyroby | - poznanie i wybranie technik druku na tekstyliach (3spotk x4h); - opracowanie i projektowanie plastyczne stylizacji kolekcji (4spotk x4h);  - wykonaniewydruków na tkaninach i gotowych wyrobach (6spotk x4h) | III-VI 2021 |
| Grupa 2 | 7 | 48 |
| Grupa 3 | 7 | 48 |
| Grupa 4 | 7 | 48 |
|  |  |  | BLOK B Tajniki przygotowalni120h/os | |  |
| Grupa 1 | 7 | 120 | Uczeń będzie umiał:  - projektować modę (różnorodne kreacji od podstaw),  - rozwijać wyobraźnię i zmysł artystyczny,  - wykonywać rysunki żurnalowe i modelowe zaprojektowanego wyrobu odzieżowego,  - stosować zasady plastycznego projektowania wyrobów odzieżowych,  - posługiwać się projektami wyrobów gotowych,  - dobierać materiały odzieżowe i dodatki krawieckie do zaprojektowanego, unikatowego modelu odzieży, stosuje zasady konstrukcji i modelowania form wyrobów odzieżowych,  - wykonywać modelowanie form wyrobów odzieżowych,  - przygotować szablony elementów wyrobów odzieżowych,  - przygotowywać wykroje elementów wyrobów odzieżowych (dokonuje rozkroju materiałów włókienniczych),  - ustalać chronologię szycia wyrobu odzieżowego (planuje operacje technologiczne związane z wykonywaniem wyrobów odzieżowych),  - dobierać maszyny i urządzenia do wykonania określonych wyrobów odzieżowych,  - dobierać oprzyrządowanie maszyn szwalniczych,- obsługuje maszyny szwalnicze,- łączy elementy wyrobów odzieżowych,- stosuje obróbkę parowo-cieplną materiałów i wyrobów odzieżowych | - techniki druku klasycznego i cyfrowego(4spotk x4h);  - projekt pod różne techniki druku(10spotk x4h);  - wykonywanie gotowych wyrobów poligraf wg specyfikacji(16spotk x4h) | IX 2021 – I 2022 |
| Grupa 2 | 7 | 120 |
| Grupa 3 | 7 | 120 |
| Grupa 4 | 7 | 120 |
|  |  |  | BLOK C Druk 3D 32h/os | |  |
| Grupa 1 | 7 | 32 | Uczeń będzie potrafił  nazwać rodzaje druku 3D  -wykonać projekt i model 3D  - potrafi wydrukować zaprojektowany element  - potrafi wykonać scan w technologii 3D  - potrafi wydrukować zescanowany element | PODSTAWY PROJEKTOWANIA 3D (2spotk x 4h)  - rodzaje druku 3D, specyfikacje, różne media drukujące FDM, DMLS, SLA- budowa drukarki, obsługa drukarki, g-kod generowanie i edycja  DRUKOWANIE ELEMENTÓW 3 D (2spotk x 4h)- projektowanie 3D i modelowanie- generowanie G-kodu druk zaprojektowanych elementów  OBSŁUGA SCANERA 3D (2spotk x 4h)- budowa i instrukcja obsługi scanera 3D, techniki scanowania- scanowanie wybranych elementów, zapisywanie  WYDRUKI W OPARCIU O SCANY 3D (2spotk x 4h)- zapisywanie zeskanowanych elementów w G-kodzie- drukowanie zeskanowanych elementów | III 2021 –V I 2022 |
| Grupa 2 | 7 | 32 |
| Grupa 3 | 7 | 32 |
| Grupa 4 | 7 | 32 |
|  |  |  | BLOK D Przygotowanie i realizacja pokazu mody ‘ROK W MODZIE’ 44h/os | |  |
| Grupa 1 | 7 | 44 | Uczeń zna podstawowe zasady pracy w grupie - potrafi opracować produktu poligraficzny  - potrafi obsługiwać dron i wykonywać ujęcia z powietrza  - potrafi opracować i wyprodukować podstawowe materiały reklamowe i gadżety | -Zapoznanie się ze scenariuszem pokazu.  Wspólna praca nad poprawkami do scenariusza (wszystkie specjalności). Przygotowanie scenariusza filmowania z powietrza pokazu odbywającego się na zewnątrz-Tworzenie materiału wideo z powietrza-Tworzenie materiału wideo z powietrza-Tworzenie materiału wideo z powietrza-Montaż materiału wideo-Montaż materiału wideo-Projektowanie plakatów, folderu reklamowego, zaproszeń itp69 / 89  -Drukowanie plakatów, folderu reklamowego, zaproszeń itp-Przygotowywanie gadżetów 3D dla zaproszonych gości-Wydrukowanie gadżetów 3D-Projekt i wykonanie ekspozytorów reklamowych, woblerów, itp | III-VI 2022 |
| Grupa 2 | 7 | 44 |
| Grupa 3 | 7 | 44 |
| Grupa 4 | 7 | 44 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | BLOK E JĘZYK ANGIELSKI ZAWODOWY 120 godzin | |  |
| Grupa 1 | 7 | 120 | * - znajomość podstawowego słownictwa związanego z grafiką komputerową; * - umiejętność podstawowego porozumiewania się z klientem w jęz angielskim w zakresie poligrafii, technik drukowania, projektowania komputerowego, a także promocji imarketingu;- umiejętność korzystania z materiałów pomocniczych, dydaktycznych i naukowych związanych z modą w jęz angielskim; * - UMIEJĘTNOŚĆ PRACY W GRUPIE; * - UMIEJĘTNOŚĆ KOMUNIKOWANIA SIĘ. | - zawodowy język specjalistyczny, - słownictwo fachowe z zakresu branży modowej, - nauka pisania ofert, marketing, reklama i sprzedaż | III 2021 – VI 2022 |
| Grupa 2 | 7 | 120 |
| Grupa 3 | 7 | 120 |
| Grupa 4 | 7 | 120 |