

Zadanie 2 Zajęcia warsztatowe pozalekcyjne dla uczniów TFM

Grupy	Liczebność grup	Liczba godzin zajęć	Efekty kształcenia	Tematyka spotkań	Okres realizacji wg harmonogramu
BLOK A TECHNIKI SZLACHETNEJ FOTOGRAFII 180 godzin					
Grupa 1	5	30	- umiejętność wykonywania zdjęć dla odpowiedniej techniki fotograficznej - praca w ciemni - praca przy oprowie zdjęć i umiejętność ekspozycji zdjęć - umiejętność archiwizowania i katalogowania wykonanych filmów PRZESTRZEGANIE ZASAD KULTURY I ETYKI PRZEWODYWANIE SKUTKÓW SWOICH DZIAŁAŃ	Wyk zdj techniką analog w plenerze(2spotk x 3h); praca w ciemni technika Guma(1spotk x 4h); praca w ciemni technika albuminowa(1spotk x 4h); wyk zdj aparatem wielkoformat(1spotk x 4h); wywoł filmów i robienie zdj wielkoformat(1spotk x 4h); praca w ciemni technika bromolej(1spotk x 4h); retrofotografia – techniki srebrowe (papier solny i odbitka albuminowa)(1spotk x 4h) RAZEM - 8 spotkań x 6 grup	kwiecień 2019 - październik 2019
Grupa 2	5	30			
Grupa 3	5	30			
Grupa 4	5	30			
Grupa 5	5	30			
Grupa 6	5	30			
BLOK B KALIBRACJA I DOSTOSOWANIE STANOWISKA PRACY FOTOGRAFA 96 godzin					
Grupa 1	5	16	- umiejętność przygotowania stanowiska pracy graficznego dla fotografa - umiejętność obsługi najnowszych urządzeń do kalibracji kolorystycznej - umiejętność obsługi oprogramowania do kalibracji stanowiska pracy - umiejętność pracy z klientem na płaszczyźnie odwzorowania wierności kolorystycznej projektu PRZEWIDYWANIE SKUTKÓW SWOICH DZIAŁAŃ RADZENIE SOBIE ZE STRESEM	Wprow pojęć światło, kolor, barwa, metameryzm, profil ICC a system i aparat foto(1spotk x 4h); Tworzy profile dla aparatu foto i kamer Color Checker, światłomierz z pomiarem spektrum koloru(1spotk x 4h); Kalibrowanie za pomocą spektrofotometru i kolorymetru – monitora, drukarki, skanera(1spotk x 4h); Przygot syst i progr, instalacja profilu ICC w syst(Mac OSX, Windows) ustaw i synchr progr Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, proofy, soft proofing (1spotk x 4h) RAZEM - 4 spotkania x 6 grup	listopad 2019 - grudzień 2019
Grupa 2	5	16			
Grupa 3	5	16			
Grupa 4	5	16			
Grupa 5	5	16			
Grupa 6	5	16			
BLOK C NOWOCZESNA FOTOGRAFIA PRODUKTOWA 384 godziny					
Grupa 1	5	64	- umiejętność przygotowania zdjęć dla różnych technik drukowania - umiejętność publikowania zdjęć na portalach internetowych, w mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych - umiejętność obsługi drukarek cyfrowych, - umiejętność obsługi ploterów wielkoformatowych - umiejętność wymiany materiałów eksploatacyjnych w drukarkach UMIEJĘTNOŚĆ PRZEWIDYWANIA REALNYCH ZAGROZEŃ UMIEJĘTNOŚĆ PRZEWIDYWANIA KUTKÓW PODJĘTYCH DZIAŁAŃ	Fotogr reklam z wykorzyst techniki 360st (2spotk x 4h); Fotogr odzieży w technice tzw. "duch" (2spotk x 4h); Kręcenie filmów w tech 360 (3spotk x 4h); Obróbka zdj reklam i montaż filmu 360 (9spotk x 4h) RAZEM - 16 spotkań x 6 grup	wrzesień 2019 - czerwiec 2020
Grupa 2	5	64			
Grupa 3	5	64			
Grupa 4	5	64			
Grupa 5	5	64			
Grupa 6	5	64			
BLOK D NOWOCZESNE TECHNIKI FOTOGRAFOWANIA I FILMOWANIA 384 godziny					
Grupa 1	5	64	- nabycie umiejętności związanych z kręceniem filmów reklamowych, dokumentalnych i okolicznościowych - montaż i obróbka filmów - edycja koloru w postprodukcji - umiejętność archiwizowania i katalogowania wykonanych filmów UMIEJĘTNOŚĆ PRACY W GRUPIE KOMUNIKATYWNOŚĆ PRZESTRZEGANIE ZASAD ETYKI	Scenariusz filmu reklam (1spotk x 4h); Ustaw sceny, kręcenie ujęć aparatem DSLR – green screen (3spotk x 4h); Scenariusz i wybór postaci, historii do filmu dokument (1spotk x 4h); Kręcenie filmu dokument w studio, plenerze, przy oświetleniu zastanym, ledowym (3spotk x 4h); Montaż elektr nakręconych materiałów (8spotk x 4h) RAZEM - 16 spotkań x 6 grup	październik 2019 - czerwiec 2020
Grupa 2	5	64			
Grupa 3	5	64			
Grupa 4	5	64			
Grupa 5	5	64			
Grupa 6	5	64			
BLOK E NOWOCZESNE TECHNIKI FILMOWANIA AERIAL VIDEO, DRONE 192 godziny					
Grupa 1	5	32	- umiejętność filmowania i zrobienia zdjęć z powietrza za pomocą dronów, - umiejętność sterowania DRONEM - umiejętność konfigurowania bezzałogowego statku powietrznego - znajomość awaryjnych procedur lotu - umiejętność startu	Rodz dronów, aparaty i obiektywy, specyfik, ustaw sprzętu, bezp lotów, strefy powietrz, licencje (1spotk x 4h); Kompoz obrazu, planów lotów wzgl miejsca i światła, kręcenie ujęć (5spotk x 4h); Podst montażu w progr DaVinci Resolve, Podst montaż filmowy, techniki obróbki i koloracji (2spotk x 4h) RAZEM - 8 spotkań x 6 grup	styczeń 2020 - czerwiec 2020
Grupa 2	5	32			
Grupa 3	5	32			
Grupa 4	5	32			

Grupa 5	5	32	- umiejętność celności iadowania- znajomość podstaw prawa lotniczego	filmow: kolor obrazu i historie (2spotk x 4h) RAZEM - 8 spotkan x 6 grup	
Grupa 6	5	32	RADZENIE SOBIE ZE STRESEM UMIEJĘTNOŚĆ PRZEWIDYWANIAA REALNYCH ZAGROŻEŃ		
BLOK F DRUKOWANIE ZDJĘĆ 96 godzin					
Grupa 1	5	16	- umiejętność przygotowania zdjęć dla różnych technik drukowania	Wybranie zdj i przygot do wystawy (2spotk x 4h); Druk i oprawa prac, przygot filmów na wystawę (2spotk x 4h) RAZEM - 4 spotkania x 6 grup	wrzesień 2019 - czerwiec 2020
Grupa 2	5	16	- umiejętność publikowania zdjęć na portalach internetowych, w mediach społecznościowych ościowych oraz na stronach internetowych		
Grupa 3	5	16	- umiejętność obsługi drukarek cyfrowych		
Grupa 4	5	16	- umiejętność obsługi ploterów wielkoformatowych		
Grupa 5	5	16	- umiejętność wymiany materiałów eksploatacyjnych w drukarkach		
Grupa 6	5	16	UMIEJĘTNOŚĆ PRZEWIDYWANIA REALNYCH ZAGROŻEŃ UMIEJĘTNOŚĆ PRZEWIDYWANIA SKUTKÓW PODJĘTYCH DZIAŁAŃ		
BLOK G JĘZYK ANGIELSKI ZAWODOWY 104 godziny					
Grupa 1	15	52	- znajomość podstawowego słownictwa związanego z DTP realizacji projektów, - umiejętność podstawowego porozumiewania się z klientem w jęz, angielskim w zakresie druku, przyjmowania, zamówień, koordynowania projektów	Podstawowe pojęcia i zwroty z zakresu fotografii (15spotk x 2h); Praca z klientem/ modelką w języku angielskim (3spotk x 2h); Angielski marketingowy (7spotk x 2h); Stworzenie własnego port-folio (1spotk x 2h) RAZEM - 26 spotkań x 6 grup	maj 2019 - listopad 2019
Grupa 2	15	52	- umiejętność korzystania z materiałów pomocniczych, dydaktycznych i naukowych związanych z fotografią w jęz. Angielskim UMIEJĘTNOŚĆ PRACY W GRUPIE I UMIEJĘTNOŚĆ KOMUNIKOWANIA SIĘ		